**2021级美术学（师范）本科专业人才培养方案**

**专业代码 130401 授予学位 艺术学学士**

**一、培养目标**

本专业立足江苏，面向全国，培养政治思想素质过硬，忠诚党的教育事业，德智体美劳全面发展，热爱教育事业，具有现代教育观念和审美教育理念，具有教师职业道德和乡村教育情怀，具有较好的人文、科学与艺术素养，具有深厚的美术教育理论素养、扎实的专业技能和较强的美术创作实践能力，具备良好的班级管理、教育教学研究与专业自主发展能力，具有较强的合作意识和创新精神，能够适应未来职业和社会发展，能从事中学美术教育工作的优秀教师。

目标内涵：

1.教育信念：贯彻教育方针政策，热爱中学教育事业，遵守教师职业道德规范，具有坚定的从教信念，理解生命教育理念，具备良好的师德修养，富有乡村教育情怀。

2.执教能力：掌握系统的美术教育教学基本知识和基本技能、良好的美术学科知识、突出的美术创作实践能力；掌握系统的文学、历史、哲学、教育学、心理学等教育方面基本理论知识和基础理论；具备专长于中学美术学科的教学能力，能胜任中学美术学科的教学工作。

3.育人能力：掌握中学生身心发展规律，熟悉班级管理和德育工作，能够基本胜任中学班主任工作；具备组织与开展生命教育、科学教育主题活动的能力。

4.职业成就：成为中学美术学科的胜任型教师，具有发展成为中学美术优秀教师的潜质；能够主动适应基础教育改革，初步养成反思习惯，具有开展教育教学研究和团队协作的意识和能力，在教学、育人或科研方面初显才能。

5.专业发展：具有终身学习和持续学习的意识，处于美术学科专业思想、专业知识、专业能力等方面不断发展和完善的过程之中，具有国际化的视野,对自身的发展方向和目标有较为清晰的认识。

**二、毕业要求**

1.遵守师德规范。践行社会主义核心价值观，增强社会责任感，贯彻国家教育方针政策，熟悉教育法律法规、教师职业道德规范和相关政策，具有依法执教的意识。

2.具有乡村教育情怀。热爱中学美术教育事业，具有乡村教育情怀。具有坚定的教育信念，理解生命教育的理念。具有人文底蕴和科学精神，尊重中学生的独立人格，重视中学生身心健康发展，关爱学生。了解基础教育的现状，具有为基础教育服务，投身基础教育事业的职业理想和奉献的精神。

3.具有扎实的学科素养。掌握美术学科基础理论与专业技能，具有较好的艺术鉴赏能力与审美素养；了解美术学科与其他学科的联系；掌握美术学科参与社会活动的基本知识与能力。

4.具有一定的教学能力。具有先进的中学美术教育观念和现代教育技术；熟悉中学美术最新课程标准；熟悉中学生身心发展和学科认知特点，运用必要的学科知识与信息技术完成教学实践全过程，获取教学实践经验，开展教学研究。

5.具有一定的班级指导能力。树立德育为先理念，能有效利用美术课堂、美术兴趣小组以及班主任工作实践开展相关思想教育与心理健康教育，并能发挥学科优势有效推进班级管理工作。

6.具有综合育人能力。了解中学生身心发展和养成教育规律。理解并有机运用美术学科育人价值，在课堂教学与课外活动中对学生进行审美教育与价值观教育。了解学校文化及相关教育活动的育人内涵与方法，参与组织主题教育和社团活动。

7.具有教学反思能力。培养终身学习与专业发展习惯；了解国内外基础教育改革发展动态，适应新时代教育发展新需求，合理规划个人职业生涯；具有初步的教学反思方法与能力，具有学科创新意识；拥有较强的创意实践能力；能运用批判性方法，分析和解决教育教学问题。

8.具有沟通合作能力。能理解学习共同体的作用，树立团队协作精神；在“互相学习，团结协作，共同进步”中掌握与体验沟通合作的能力。

**毕业要求指标**

|  |  |
| --- | --- |
| **毕业要求** | **指标点** |
| 1.师德规范：践行社会主义核心价值观，增强社会责任感，贯彻国家教育方针政策，熟悉教育法律法规、教师职业道德规范和相关政策，具有依法执教的意识。 | 1-1理解社会主义核心价值观的价值意义、基本原则，掌握社会主义核心价值观的基本内容。 |
| 1-2熟悉党和国家有关基础教育的政策和法规的主要内容及美术学中涉及的其他法律知识。 |
| 1-3遵守《中学教师职业道德规范》等法律法规，尊重学生的合法权益，树立“依法执教”的理念。 |
| 2.教育情怀：热爱中学美术教育事业，具有乡村教育情怀。具有坚定的教育信念，理解生命教育的理念。具有人文底蕴和科学精神，尊重中学生的独立人格，重视中学生身心健康发展，关爱学生。了解基础教育的现状，具有为基础教育服务，投身基础教育事业的职业理想和奉献的精神。 | 2-1清晰的认识中学教师职业的性质，认同教师工作的意义，毕业后有志成为一名人民教师，为自己即将成为一名教师而感到自豪。 |
| 2-2认识生命的意义，尊重与珍惜生命的价值，平等对待每一位学生。 |
| 2-3具有帮助中学生树立积极、健康、正确的生命观的意识。 |
| 2-4认识到基础教育的重要性，了解基础教育发展的成就以及基础教育未来发展的方向，培养学生乡村教育情怀。 |
| 3.学科素养：掌握美术学科基础理论与专业技能，具有较好的艺术鉴赏能力与审美素养；了解美术学科与其他学科的联系；掌握美术学科参与社会活动的基本知识与能力。 | 3-1掌握美术学科基础理论知识，具有较好的艺术鉴赏能力；掌握美术学科所需的基础造型能力，了解和掌握各方向创作形式与技法。 |
| 3-2通过选修，掌握与美术学专业密切相关的文学、历史、哲学、心理学等人文社会科学知识。 |
| 3-3掌握当代大学生应具备的外语、现代信息技术、文献检索等工具知识，自组学习学科知识。 |
| 3-4具有将美术学科领域的主题和问题进行整合的意识，具备初步的学科知识整合的能力。 |
| 4.教学能力：具有先进的中学美术教育观念和现代教育技术；熟悉中学美术最新课程标准；熟悉中学生身心发展和学科认知特点，运用必要的学科知识与信息技术完成教学实践全过程，获取教学实践经验，开展教学研究。 | 4-1通过三笔字、普通话、现代教育技术等教师基本技能的考核，具有良好的教学设计、课堂教学实施、说课评课等教学技能。 |
| 4-2熟悉美术学科的课程标准与教材，具有开展教学设计、实施、评价的完整教学活动的能力。 |
| 4-3掌握教育科研方法的基本原理和使用范围，能够根据教育教学理念结合乡村元素选择合适的研究方法解决实际问题，具有多种研究方法结合使用的意识。 |
| 5.班级指导：树立德育为先理念，能有效利用美术课堂、美术兴趣小组以及班主任工作实践开展相关思想教育与心理健康教育，并能发挥学科优势有效推进班级管理工作。 | 5-1掌握集体教育的技能、个体教育的技能，与任课教师和学生家长沟通的技能。 |
| 5-2具有良好的表达能力、应变能力、处理突发事件能力。 |
| 5-3根据班级学生特点有效地组织班队活动。 |
| 6.综合育人：了解中学生身心发展和养成教育规律。理解并有机运用美术学科育人价值，在课堂教学与课外活动中对学生进行审美教育与价值观教育。了解学校文化及相关教育活动的育人内涵与方法，参与组织主题教育和社团活动。 | 6-1理解中学生身心发展的规律和学习的特点，掌握促进中学生健康成长和提高学习效果的教学策略。 |
| 6-2掌握生命安全知识与急救技能，能够在任教班级或学校开展生命教育的主题活动。 |
| 6-3结合审美教育、创作实践教育、创新教育，针对性地开展综合育人活动，使之得到全面发展。 |
| 7.学会反思：培养终身学习与专业发展习惯；了解国内外基础教育改革发展动态，适应新时代教育发展新需求，合理规划个人职业生涯；具有初步的教学反思方法与能力，具有学科创新意识；拥有较强的创意实践能力；能运用批判性方法，分析和解决教育教学问题。 | 7-1通过实践性课程建立起较强的社会适应性，养成从不同角度反思分析问题的习惯，通过探讨的教学方法，是学生具有一定的批判性思维能力。 |
| 7-2了解国内外基础教育改革的趋势以及对教师提出新的要求，了解中学教师专业发展的目标和方向。 |
| 7-3在毕业论文与创作实践的学习过程中，培养教育教学研究能力，学会在反思中研究。 |
| 8.沟通合作：能理解学习共同体的作用，树立团队协作精神；在“互相学习，团结协作，共同进步”中掌握与体验沟通合作的能力。 | 8-1通过口语训练能够清晰、有条理的表达，并就美术教育问题与同行及学生家长等社会公众进行有效沟通和交流。 |
| 8-2在掌握跨学科选修课知识的基础上，能够在多学科、跨文化背景下的团队中承担个体、团队成员和负责人的角色。 |

**三、主干学科**

艺术学、教育学。

**四、核心(主干)课程**

美术学科教学论、美术学科课程标准与教材分析、中国美术史、外国美术史、美术概论、美学基础、素描、基础色彩。

**五、学分、学时分配表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类别** | **课程性质** | **学时数** | **课时比例（%）** | **学分数** | **学分比例（%）** |
| 通识课程 | 必修 | 756 | 27.75 | 37.5 | 22.06 |
| 选修 | 80 | 2.94 | 5 | 2.94 |
| 学科平台课程 | 必修 | 400 | 14.68 | 18 | 10.59 |
| 专业课程 | 必修 | 832 | 30.54 | 39.5 | 23.24 |
| 选修 | 384 | 14.10 | 13.5 | 7.94 |
| 创新创业课程 | 必修 | 64 | 2.35 | 3 | 1.76 |
| 选修 | 80 | 2.94 | 5 | 2.94 |
| 交叉与个性发展课程 | 选修 | 128 | 4.71 | 8 | 4.71 |
| 集中实践环节 | 必修 | - | - | 31.5 | 18.53 |
| 选修 | - | - | 9 | 5.29 |
| 合计 | 2724 | 100 | 170 | 100 |

其中：理论教学1496学时，94学分；实践教学57.5学分，占总学分33.82%。

**六、学制和修业年限**

学制4年，修业年限3～8年。

**七、最低毕业学分**

170学分。

**八、教学时间分配表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **学期****项目****及周数** | **第一学年** | **第二学年** | **第三学年** | **第四学年** | **合计** |
| **第一学期** | **第二学期** | **第三学期** | **第四学期** | **第五学期** | **第六学期** | **第七学期** | **第八学期** |
| 报到、入学教育和国防教育 | 2.5 |  |  |  |  |  |  |  | 2.5 |
| 课堂教学 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |  | 16 |  | 96 |
| 复习考试 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |  | 1.5 |  | 9 |
| 专业实践 |  | 2 | 2 |  | 2 | 18 | 2 | 8 | 34 |
| 毕业论文（设计） |  |  |  |  |  |  |  | 10 | 10 |
| 机动 |  | 0.5 | 0.5 | 2.5 | 0.5 | 2 | 0.5 |  | 6.5 |
| 寒暑假 | 12 | 12 | 12 | 3.5 | 39.5 |
| 教育周数 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 18 | 158 |
| 学年周数 | 52 | 52 | 52 | 41.5 | 197.5 |

专业负责人 王忠林 二级学院主要负责人 王忠林

**九、教学安排表[美术学（师范）专业]**

| **课程类别** | **课程****性质** | **课程编号** | **课程名称** | **学分数** | **总学时数** | **讲授** | **课内实践** | **自主学习** | **课外实践** | **开课学期** | **考核方式** | **备注** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **通识课程** | **必 修** | 　 1422100080 | 思想道德与法治 | 3 | 48 | 24 | 　 | 16 | 8 | 1 | 考试 |  |
| 1545100030 | 国家安全教育（理论） | 0.5 | 8 | 8 |  |  |  | 2 | 考查 |  |
| 1545100040 | 国家安全教育（实践） | 0.5 |  |  | 16 |  |  | 1-8 | 考查 |  |
| 1424100260　 | 中国近现代史纲要 | 3 | 48 | 24 | 　 | 16 | 8 | 2 | 考试 |  |
| 1424100270　 | 马克思主义基本原理 | 3 | 48 | 24 | 　 | 16 | 8 | 3 | 考试 |  |
| 　1424100280 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(1) | 2.5 | 40 | 24 | 　 | 12 | 4 | 3 | 考查 |  |
| 1424100290　 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(2) | 2.5 | 40 | 24 | 　 | 12 | 4 | 4 | 考试 |  |
| 1423110010 | 习近平总书记关于教育的重要论述研究(1) | 0.5 | 8 | 8 |  |  |  | 5 | 考查 | 仅教育学学科各专业以及各师范类专业开设 |
| 1423110020 | 习近平总书记关于教育的重要论述研究(2) | 0.5 | 16 |  |  |  | 16 | 6 | 考查 |
| 14231003101423100320142310033014231003401423100350142310036014231003701423100380 | 形势与政策 | 2 | 64 | 64 |  | 　 |  | 1-8 | 考查 | 每学期讲授8课时 |
| 1252101500 | 大学体育(1) | 1 | 36 | 16 | 　 | 12 | 8 | 1 | 考试 |  |
| 1252100020 | 大学体育(2) | 1 | 36 | 16 | 　 | 12 | 8 | 2 | 考试 |  |
| 1254101100 | 大学体育实践(1) | 0.5 | 36 | 　 | 16 | 12 | 8 | 3 | 考查 | 俱乐部 |
| 1254101110 | 大学体育实践(2) | 0.5 | 36 | 　 | 16 | 12 | 8 | 4 | 考查 | 俱乐部 |
| 1544100010 | 军事理论 | 2 | 36 | 24 | 　 | 12 | 　 | 1 | 考查 |  |
| 1135100070 | 大学英语(1)C | 4 | 64 | 64 | 　 | 　 | 　 | 1 | 考试 |  |
| 1134102410 | 大学英语(2)C | 4 | 64 | 64 | 　 | 　 | 　 | 2 | 考查 |  |
| 1262109450 | 大学计算机应用基础 | 2 | 32 | 32 | 　 | 　 | 　 | 1 | 考查 |  |
| 1543000040　 | 大学生心理健康教育 | 2 | 32 | 32 | 　 | 　 | 　 | 2 | 考查 |  |
| 1080006021 | 劳动教育理论 | 0.5 | 32 | 8 |  | 8 | 16 | 1 | 考查 |  |
| 1422100520 | 中国共产党历史 | 2 | 32 | 32 |  |  |  | 2 | 考查 |  |
| **小计** | **37.5** | **756** | **488** | **48** | **140** | **96** | 　 | 　 | 　 |
| **选 修** | 　 | 人文类 | 3　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 2-8　　 | 　 考查 | 选修至少修5个学分，文科至少修2个学分的科学类，理科至少修2个学分的人文类。（艺术类专业除外）所有本科生需修至少2个学分美育类课程。 |
| 　 | 科学类 | 2　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 2-8　　 | 　考查 |
| 　 | 美育类 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| **至少选修学分** | **5** | **80** | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| **学科平台课程** | **必****修** | 1173100100 | 书法与篆刻艺术 | 2 | 48 | 16 | 32 | 　 | 　 | 1 | 考试 |  |
| 1172100750 | 基础技法理论 | 2 | 32 | 32 | 　 | 　 | 　 | 2(由原第三学期调到第二学期) | 考试 |  |
| 1172100420 | 中国美术史 | 2 | 32 | 32 | 　 | 　 | 　 | 3(由原第二学期调到第三学期) | 考试 |  |
| 1172100390 | 外国美术史 | 2 | 32 | 32 | 　 | 　 | 　 | 3 | 考试 |  |
| 1172101480 | 素描（1） | 2 | 64 | 　 | 64 | 　 | 　 | 1 | 考查 |  |
| 1174101030 | 素描（2） | 2 | 64 | 　 | 64 | 　 | 　 | 2 | 考试 |  |
| 1172101300 | 美术概论 | 2 | 32 | 32 | 　 | 　 | 　 | 1 | 考试 |  |
| 1174101000 | 基础色彩（1） | 2 | 64 | 　 | 64 | 　 | 　 | 2 | 考试 |  |
| 1172102700 | 美学基础 | 2 | 32 | 32 | 　 | 　 | 　 | 5 | 考试 |  |
| **小计** | **18** | **400** | **176** | **224** |  |  |  |  |  |
| **专业课程** | **必修一** | 1174101070 | 水彩画技法 | 2 | 64 | 　 | 64 | 　 | 　 | 3 | 考试 |   |
| 1174101140 | 优秀艺术论著导读 | 1 | 16 | 16 | 　 | 　 | 　 | 4 | 考查 |
| 1174101190 | 艺术论文检索与写作 | 1 | 16 | 16 | 　 | 　 | 　 | 5 | 考查 |
| 1174101080 | 电脑绘画与设计 | 2 | 48 | 16 | 32 | 　 | 　 | 4 | 考查 |
| 1172105410 | 速写 | 2 | 48 | 16 | 32 | 　 | 　 | 4 | 考试 |
| 1174101040 | 中国画基础 | 2 | 64 | 　 | 64 | 　 | 　 | 2 | 考试 |
| 1172100220 | 设计基础 | 2 | 48 | 16 | 32 | 　 | 　 | 3 | 考查 |
| 1174101180 | 民间艺术 | 2 | 48 | 16 | 32 | 　 | 　 | 5 | 考查 |
| 1174101130 | 陶艺制作 | 2 | 48 | 16 | 32 | 　 | 　 | 4 | 考查 |
| 1174101150 | 版画基础 | 2 | 48 | 16 | 32 | 　 | 　 | 5 | 考查 |
| 1172100070 | 雕塑基础 | 2 | 48 | 16 | 32 | 　 | 　 | 3 | 考查 |
| **小计** | **20** | **496** | **144** | **352** | 　 | 　 | 　 | 　 |
| **必修二** | 1173100030 | 教师专业发展专题 | 1 | 16 | 16 | 　 | 　 | 　 | 1 | 考查 |  |
| 1152103290 | 教育学基础 | 3 | 48 | 48 | 　 | 　 | 　 | 2 | 考试 |
| 1154100920 | 青少年心理发展与学习 | 4 | 64 | 64 | 　 | 　 | 　 | 2 | 考试 |
| 1154100900 | 教师职业道德与政策法规 | 1 | 16 | 16 | 　 | 　 | 　 | 2 | 考试 |
| 1262202760 | 现代教育技术 | 2.5 | 64 | 16 | 48 | 　 | 　 | 5 | 考试 |
| 1174101110 | 美术学科教学论 | 2 | 32 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | 考试 |
| 1174101120 | 美术学科课程标准与教材分析 | 2 | 32 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | 考试 |
| 1152105930 | 班级与学校管理 | 2 | 32 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | 考查 |
| 1173100090 | 书法基础 | 1 | 16 | 16 | 　 | 　 | 　 | 1 | 考查 |
| 1173100020 | 教师口语 | 1 | 16 | 16 | 　 | 　 | 　 | 1 | 考查 |
| **小计** | **19.5** | **336** | **288** | **48** | 　 | 　 | 　 | 　 |
| **选修** | 1174902240 | 油画静物 | **2** | 48 | **16** | **32** | 　 | 　 | 4 | 考查 | 色彩画方向需完成10.5个学分 |
| 1172102990 | 超写实技法 | **2** | 64 | 　 | 64 | 　 | 　 | 4 | 考查 |
| 1174902210 | 色彩头像 | **2** | 64 | 　 | 64 | 　 | 　 | 4 | 考查 |
| 1174902340 | 色彩人物（1） | **2** | 64 | 　 | 64 | 　 | 　 | 5 | 考试 |
| 1174902410 | 色彩人物（2） | **2** | 64 | 　 | 64 | 　 | 　 | 7 | 考试 |
| 1174902330 | 色彩画构图研究 | **1.5** | 48 |  | 48 | 　 | 　 | 5 | 考试 |
| 1174902190 | 宗教艺术鉴赏 | **2** | 32 | 32 | 　 | 　 | 　 | 3 | 考查 |
| 1174902220 | 书法艺术 | **2** | 48 | 16 | 32 | 　 | 　 | 4 | 考查 | 国画方向需完成10.5个学分 |
| 1174902230 | 线描研究 | **2** | 64 | 　 | 64 | 　 | 　 | 4 | 考查 |
| 1172103060 | 工笔花鸟 | **2** | 64 | 　 | 64 | 　 | 　 | 4 | 考查 |
| 1174902260 | 工笔人物 | **2** | 64 | 　 | 64 | 　 | 　 | 5 | 考试 |
| 1174902360 | 写意花鸟 | **1.5** | 48 |  | 48 | 　 | 　 | 5 | 考试 |
| 1174902420 | 写意人物 | **2** | 64 | 　 | 64 | 　 | 　 | 7 | 考试 |
| 1174902200 | 美术考古学概论 | **2** | 32 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | 考查 |
| **至少选修学分** | **10.5** | **336** | **16** | **320** |  |  |  |  |  |
|  | 1174902310 | 美术课程资源开发 | 1 | 16 | 16 | 　 | 　 | 　 | 5 | 考查 | 教师教育类课程 |
| 1174902320 | 美术课堂教学管理 | 1 | 16 | 16 | 　 | 　 | 　 | 5 | 考查 |
| 1174902250 | 中国美术教育简史 | 1 | 16 | 16 | 　 | 　 | 　 | 4 | 考查 |
| 1174902300 | 教育哲学 | 1 | 16 | 16 | 　 | 　 | 　 | 5 | 考查 |
| 1174902170 | 教育研究方法 | 1 | 16 | 16 | 　 | 　 | 　 | 3 | 考查 |
| 1174902140 | 教师人际沟通与礼仪 | 2 | 32 | 32 | 　 | 　 | 　 | 2 | 考查 |
| 1174902290 | 教育社会学 | 2 | 32 | 32 | 　 | 　 | 　 | 5 | 考查 |
| 1174902380 | 乡村美术教育研究专题 | 1 | 16 | 16 | 　 | 　 | 　 | 7 | 考查 |
| 1174902350 | 生命教育 | 1 | 16 | 16 | 　 | 　 | 　 | 5 | 考查 |
|  | **至少选修学分** | **3** | 48 |  |  |  |  |  |  |  |
| **创新创业课程** | **必修** | 1552100010 | 创业基础 | 2 | 32 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | 考查 | 　　创新创业课程模块至少修满8个学分。各二级学院自主制定创新创业活动学分认定办法，开设创新创业选修课 |
| 1284100090　 | 中小学STEM训练 | 0.5 | 16 | 　 | 16 | 　 | 　 | 7 | 考查 |
| 1284100080 | 在线课程制作 | 0.5 | 16 | 　 | 16 | 　 | 　 | 7 | 考查 |
| 小计 | 3 | 64 | 32 | 32　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| **选修** | 1174902430 | 创新创业活动 | 3 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　1-8 | 考查 |
| 1174902480 | 校园文化展示设计 | 2 | 32 | 　 | 32 | 　 | 　 | 5 | 考查 |
| 1174902440 | 公共美术教育管理 | 2 | 32 | 　 | 32 | 　 | 　 | 3 | 考查 |
| 1174902450 | 墙绘艺术 | 2 | 32 | 　 | 32 | 　 | 　 | 3 | 考查 |
| 1174902460 | 互联网+创新创业项目 | 2 | 32 |  | 32 |  |  | 6 | 考查 |
| 1174902470 | 广告包装与设计 | 2 | 32 | 　 | 32 | 　 | 　 | 5 | 考查 |
| 1174902460 | 插画艺术 | 2 | 32 | 　 | 32 | 　 | 　 | 5 | 考查 |
| **至少选修学分** | **5** | 80 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| **交叉与个性发展课程** | **选修** | 　 | 交叉课程1 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 4-8 | 　 | 自主学习课程由学生从在线开放课程中自主选择，至少选修1个学分，交叉课程由学生从学校交叉与个性发展课程库中自主选择。 |
| 　 | 交叉课程2 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 4-8 | 　 |
| 　 | 交叉课程3 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 4-8 | 　 |
| 　 | 自主学习课程1 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 1-8 | 　 |
| 　 | 自主学习课程2 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 1-8 | 　 |
| 　 | 自主学习课程3 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 1-8 | 　 |
| **至少修学分** | **8** | 128　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| **集中实践环节** | **必修** | 1542100040 | 军事技能 | 2 | 2周 | 　 | 　 | 　 | 　 | 1 | 考查 | 劳动教育实践课程的学分认定是由各学院根据《盐城师范学院劳动教育实践学分认定标准》在第8学期进行认定。 |
| 1174101020 1174101060 1174101100 1174101170 | 教育见习 | 2 | 4周 | 　 | 　 | 　 | 　 |  2-5 | 考查 |
| 1174101200 | 教育实习 | 7 | 14周 | 　 | 　 | 　 | 　 | 6 | 考查 |
| 1174101210 | 教育研习 | 1 | 2周 | 　 | 　 | 　 | 　 | 6 | 考查 |
| 1174101220 | 毕业创作 | 6 | 8周 | 　 | 　 | 　 | 　 | 8 | 考查 |
| 1174101230 | 毕业论文 | 8 | 10周 | 　 | 　 | 　 | 　 | 8 | 考查 |
| 1174101010 1174101050 1174101090 1174101160 | 教师职业基本技能训练与考核 | 4 | 6周 | 　 | 　 | 　 | 　 | 2-7 | 考查 |
| 1140000010 | 劳动教育实践 | 1.5 |  |  |  |  |  | 1-8 | 考查 |
| **小计** | **31.5** | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
|  | **选修** | 1174902180 | 人体写生：素描（3） | 1 | 1周 | 　 | 　 | 　 | 　 | 3 | 考查 | 　 |
| 1174902160 | 户外写生：基础色彩（2） | 2 | 2周 | 　 | 　 | 　 | 　 | 3 | 考查 |
| 1174902150 | 摄影艺术 | 1 | 1周 | 　 | 　 | 　 | 　 | 2 | 考查 |
| 1174902280 | 户外写生：色彩风景 | 2 | 2周 | 　 | 　 | 　 | 　 | 5 | 考查 |
| 1174902400 | 人物写生：色彩人体 | 2 | 2周 | 　 | 　 | 　 | 　 | 7 | 考查 |
| 1174902490 | 色彩画创作研究 | **2** | 2周 |  |  | 　 | 　 | 7 | 考查 |
| 1174902270 | 户外写生：国画山水 | 2 | 2周 | 　 | 　 | 　 | 　 | 5 | 考查 |
| 1174902390 | 人物写生：国画人物 | 2 | 2周 | 　 | 　 | 　 | 　 | 7 | 考查 |
| 1174902370 | 国画山水创作 | **2** | 2周 | 　 | 　 | 　 | 　 | 7 | 考查 |
| **至少选修学分** | **9** | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 总学分 | 170 | 2724 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |

说明：1.大学英语实行分级教学，分A、B、C三类进行（其中，音体美和对口单招专业属于C类，其它专业在入学后参加英语水平测试，分A和B两类）。A、B、C类的同学，第一学期对应课程分别为《大学英语（1）A》、课程代号为《大学英语（1）B》、课程代号为《大学英语（1）C》，难度有所区分。A类班级在第一学期即可参加全国大学英语四级考试，达到425分者在第二学期修《进阶英语》和《大学英语实践》，其中全国大学英语四级笔试成绩可抵认《大学英语实践》课程成绩，并按规定获取相应学分。（全国大学英语四级笔试成绩可多次抵认，仅第一次抵认成绩在评奖评优时有效）。B类（含A类中四级英语未通过的同学）、C类同学第二学期对应课程为《大学英语（2）B》、《大学英语（2）C》，难度有所区分。

2.教育实习可根据实际情况试行第六、七学期分批实习，对应学期课程做相应调整。

3.创新创业活动课程学分由各专业制定，最低不得少于3学分。

**美术学（师范）本科专业人才协同培养方案**

### 专业代码 130401 协同单位 盐城市教育局、江苏省盐城中学

**协同课程：是指课程的组织与实施由行业、企业人员主导或参与的课程。**

**一、协同培养目标**

本专业校外协同培养主要是加强与中学的合作，整合中学与高校的教育资源，协同培养学生良好的教师职业道德，系统的美术教育教学基本知识和基本技能。使学生具备良好的班级管理、教育教学研究与专业自主发展能力，最终能在城乡中学等教育机构胜任美术教学和管理工作。

**二、协同培养要求**

 通过提供丰富的校外协同培养课程体系和实践训练，使学生具备以下能力：

1.热爱中学美术教育事业，遵守师德规范，熟悉教育法律法规、教师职业道德规范和相关政策，具有依法执教的意识；

2.具有坚定的教育信念，了解基础教育的现状，具有为基础教育服务，投身基础教育事业的职业理想和勇于奉献的精神；

3.掌握一定的中学美术教学研究方法和基础美术课程开发、设计、实施、评价等扎实的专业能力，具备一定的课堂组织能力和语言表达能力；

4.能了解美术教育领域的发展趋势及动态，具有现代美术教育观念，懂得先进的美术教育教学理论；

5.熟悉中学美术最新课程标准；掌握先进的中学美术教育教学方法和现代化的美术教育技术；

6.能运用相关教育理念，有效开展初中生班级指导工作，有一定的组织能力、协调能力、管理能力；

7.能够清晰、有条理的表达，就美术教育问题与同行及学生家长等社会公众进行有效沟通和交流。

**三、协同开设课程**

教师专业发展专题、美术学科教学论、美术学科课程标准与教材分析、美术课堂教学管理、基础教育研究专题、教育见习、教育实习、教育研习。

1. **学分、学时分配表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  学期项目、学分及周数 | 第一学年 | 第二学年 | 第三学年 | 第四学年 | 合计 |
| 第一学期 | 第二学期 | 第三学期 | 第四学期 | 第五学期 | 第六学期 | 第七学期 | 第八学期 |
| 课程内实践 | 周数 | 2 |  |  | 8 | 2 |  | 2 |  | 14 |
| 学分 | 1 |  |  | 4 | 1 |  | 1 |  | 7 |
| 独立实践 | 周数 |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |  |  | 20 |
| 学分 |  | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 8 |  |  | 10 |

1. **教学安排表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 课程性质 | 课程编号 | 课程名称（实践环节） | 学时 | 学分 | 开课学期、教学周数与周学时分配 | 考核形式 | 备注 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 考试 | 考查 |
| 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 0 | 0 |
| 专业课程 | 必修 | 1173100030 | 教师专业发展专题 | 16 | 1 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 考查 | 参与指导 |
| 1174101110 | 美术学科教学论 | 32 | 2 |  |  |  | 32 |  |  |  |  | 考试 |  |
| 1174101120 | 美术学科课程标准与教材分析 | 32 | 2 |  |  |  | 32 |  |  |  |  | 考试 |  |
| 选修 | 1174902320 | 美术课堂教学管理 | 16 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 考查 |
| 1174902380 | 乡村美术教育研究专题 | 16 | 1 |  |  |  |  |  |  | 16 |  |  | 考查 |
|  | 小计 | 112 | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 集中实践环节 | 必修 | 1174101020 1174101060 1174101100 1174101170 | 教育见习 | 4周 | 2 |  | 1周 | 1周 | 1周 | 1周 |  |  |  |  | 考查 | 参与指导 |
| 1174101200 | 教育实习 | 14周 | 7 |  |  |  |  |  | 14周 |  |  |  | 考查 |
| 1174101210 | 教育研习 | 2周 | 1 |  |  |  |  |  | 2周 |  |  |  | 考查 |
| 小计 | 20周 | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 合计 | 112 | 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**美术学专业毕业要求与课程及教学活动关联矩阵**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **毕业要求****课程、实践** | **毕业要求1** **（师德规范）** | **毕业要求2****（教育情怀）**  | **毕业要求3****（学科素养）**  | **毕业要求4****（教学能力）**  | **毕业要求5****（班级指导）**  | **毕业要求6** **（综合育人）**  | **毕业要求7** **（学会反思）**  | **毕业要求8****（沟通合作）**  |
| 思想道德与法治 | H\* | M |  |  |  | M |  |  |
| 国家安全教育（理论） |  | H\* |  |  | M |  |  |  |
| 国家安全教育（实践） |  | M |  |  | M |  |  |  |
| 中国近现代史纲要 |  |  | M |  |  | M | M |  |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 |  |  | M |  |  | M | M | L |
| 马克思主义基本原理 |  |  | M |  |  | M | M |  |
| 习近平总书记关于教育的重要论述研究 |  | M |  |  |  | M | M |  |
| 形势与政策 |  |  | M |  |  | M | M |  |
| 大学体育 |  |  | M |  | M | M |  | L |
| 大学体育实践 |  |  | M |  | M | M |  | L |
| 军事理论 |  |  | M |  | M | M |  | L |
| 大学英语 |  |  | M | M |  |  | M | L |
| 大学计算机应用基础 |  |  | M | M |  |  | M | L |
| 大学生心理健康教育 |  |  |  |  |  | L | M | M |
| 劳动教育理论 | M | L |  |  |  | M |  | M |
| 中国共产党历史 |  | H\* |  |  |  | M |  |  |
| 教师专业发展专题 | L | H\* | M |  |  | H\* |  | L |
| 教育学基础 |  | H |  | M | L |  | H\* |  |
| 青少年心理发展与学习 |  | H |  |  | H\* |  |  | L |
| 教师职业道德与政策法规 | H\* | H |  |  |  | M | L |  |
| 现代教育技术应用 |  |  | L | H |  | L |  | L |
| 美术学科教学论 |  |  | M | H\* | M |  | H\* | H\* |
| 美术学科课程标准与教材分析 |  | M | M | H\* |  |  | M |  |
| 班级与学校管理 | M | M |  |  | H\* |  |  | H |
| 书法基础 |  |  | M | M |  |  | L |  |
| 教师口语 |  | M |  | M |  |  |  | H |
| 课程资源开发 |  | M | L | M |  |  | L | M |
| 美术课堂教学管理 |  |  |  | M | L |  |  |  |
| 中国美术教育简史 | L | M |  | L |  |  | M |  |
| 教育哲学 | L | M |  | M |  | L | M |  |
| 教育研究方法 |  |  |  | M |  |  | H |  |
| 教师人际沟通与礼仪 | L |  |  | M |  | L |  | M |
| 教育社会学 |  |  |  | L |  |  | M | M |
| 乡村美术教育研究专题 | L | L |  | M | L |  | M |  |
| 生命教育 | L | M |  |  |  | L |  | M |
| 书法与篆刻艺术 |  |  | M | M |  |  | L |  |
| 基础技法理论 |  |  | M | M |  |  | L |  |
| 中国美术史 | L |  | H\* |  |  |  | M |  |
| 外国美术史 | L |  | H\* |  |  |  | M |  |
| 素描（1）（2） |  |  | H\* | M |  |  | L |  |
| 美术概论 |  | L | H | M |  |  | M | H\* |
| 基础色彩（1） |  |  | H\* | M |  |  |  |  |
| 美学基础 |  |  | H | M |  | L | M | H\* |
| 水彩画技法 |  |  | M | M |  |  | L |  |
| 优秀艺术论著导读 |  | M |  | M |  |  | M |  |
| 艺术论文检索与写作 |  |  | M | L |  |  | L |  |
| 电脑绘画与设计 |  |  | M | L |  |  | L |  |
| 速写 |  |  | M | M |  |  | L |  |
| 中国画基础 |  |  | M | M |  |  | L |  |
| 设计基础 |  |  | L | M |  |  | L |  |
| 民间艺术 |  |  | L | M |  |  | L |  |
| 陶艺制作 |  |  | M | M |  |  | L |  |
| 版画基础 |  |  | M | M |  |  | L |  |
| 雕塑基础 |  |  | M | M |  |  | L |  |
| 油画静物 |  |  | M | M |  |  | L |  |
| 超写实技法 |  |  | M | M |  |  | L |  |
| 色彩头像 |  |  | M | M |  |  | L |  |
| 色彩人物（1） |  |  | M | M |  |  | L |  |
| 色彩人物（2） |  |  | M | M |  |  | L |  |
| 色彩画构图研究 |  |  | L | M |  |  | L |  |
| 宗教艺术鉴赏 |  |  | L | L |  |  | M | L |
| 书法艺术 |  |  | M | M |  |  | L |  |
| 线描研究 |  |  | M | L |  |  | L |  |
| 工笔花鸟 |  |  | M | L |  |  | L |  |
| 工笔人物 |  |  | M | L |  |  | L |  |
| 写意花鸟 |  |  | M | L |  |  | L |  |
| 写意人物 |  |  | M | L |  |  | L |  |
| 美术考古学概论 |  |  | M |  |  |  |  | M |
| 创业基础 |  | M |  |  | L | L | H | M |
| 中小学STEM训练 |  | L | M | M |  | L |  |  |
| 在线课程制作 |  |  | M |  |  |  | L | M |
| 创新创业活动 |  |  |  |  |  | M | M | M |
| 展示设计 |  |  |  | L | L |  |  | M |
| 墙绘艺术 |  |  |  | L | L |  |  | M |
| 公共美术教育管理 |  | L |  | L |  | L | M | M |
| 广告包装与设计 |  |  | L | M |  | L |  |  |
| 插画艺术 |  |  | M | L | L | L |  |  |
| 劳动教育实践 |  | M |  | L |  | M |  | H |
| 人体写生：素描（3） |  |  | M |  |  | L | L |  |
| 户外写生：基础色彩（2） |  |  | M |  |  | L | L |  |
| 摄影艺术 |  |  | M |  |  | L | L |  |
| 户外写生：色彩风景 |  |  | M |  |  | L | L |  |
| 人物写生：色彩人体 |  |  | M |  |  | L | L |  |
| 色彩画创作研究 |  |  | M |  |  | L | M |  |
| 户外写生：国画山水 |  |  | M |  |  | L | L |  |
| 人物写生：国画人物 |  |  | M |  |  | L | L |  |
| 教育见习 |  |  |  |  | H | H | M | L |
| 教育实习 |  |  |  |  | H | H\* | M | L |
| 教育研习 |  |  |  |  | H | H | M | L |
| 毕业论文 |  |  |  | M |  |  | H | L |
| 毕业创作 |  |  |  | M |  |  | H | M |
| 教师职业基本技能训练与考核 |  |  | L | M |  |  |  | M |
| 交叉课程1 |  |  |  |  |  | L |  | M |
| 交叉课程2 |  |  |  |  |  | L |  | M |
| 交叉课程3 |  |  |  |  |  | L |  | M |
| 自主学习课程1 |  |  |  |  |  | M | M |  |
| 自主学习课程2 |  |  |  |  |  | M | M |  |
| 自主学习课程3 |  |  |  |  |  | M | M |  |

说明：若某课程或实践环节支撑某个目标的达成，则在相应的空格处打“H”“M”或“L”，“H”表示高度支撑此要求（某一门课程对于具体某一毕业要求的指标点覆盖度大于80%）；“M”表示中度支撑此要求（某一门课程对于具体某一毕业要求的指标点覆盖度50%-80%之间）；“L”表示低度支撑此要求（某一门课程对于具体某一毕业要求的指标点覆盖度低于50%）。H\*标记课程为与每项毕业要求达成关联度最高的课程（2-3门，一般为核心课程，专业平台课程或重要的教育实践活动课程）。

**美术学（师范）专业创新创业活动学分认定标准**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 学分类型 | 项目类 | 内容或等级 | 学分 | 说明 |
| 创新学分 | 学科竞赛 | 国家级一等奖 | 6 | 证书或发文 |
| 国家级二等奖 | 5 |
| 国家级三等奖 | 4 |
| 省部级一等奖 | 4 |
| 省部级二等奖 | 3 |
| 省部级三等奖 | 2 |
| 校级一等奖 | 2 |
| 校级二等奖 | 1 |
| 校级三等奖 | 0.5 |
| 参赛（展） | 0.2 | 每次0.2学分，累计不超过0.4学分。 |
| 论文或专著 | 专业核心期刊 | 4 | 论文专著原件SCI\EI收录另加2分 |
| 一般期刊 | 2 |
| 出版专著 | 6 |
| 专利 | 发明专利 | 6 | 证书 |
| 实用新型专利 | 4 |
| 外观设计、软件著作权 | 2 |
| 参加教师科研训练项目 | 国家级项目 | 2 | 指导教师出具证明材料 |
| 省级项目 | 1 |
| 校级项目 | 0.5 |
| 创业学分 | 创业项目 | 国家级 | 4 | 证书或发文 |
| 省级 | 2 |
| 校级 | 1 |
| 创业获奖 | 国家级一等奖 | 6 |
| 国家级二等奖 | 5 |
| 国家级三等奖 | 4 |
| 省级一等奖 | 4 |
| 省级二等奖 | 3 |
| 省级三等奖 | 2 |
| 校级一等奖 | 1.5 |
| 校级二等奖 | 1 |
| 校级三等奖 | 0.5 |
| 参赛（展） | 0.2 | 每次0.2学分，累计不超过0.4学分。 |
| 创业实践 | 公司注册并实际运行 | 2 | 公司注册文件 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 素质学分 | 素质类竞赛 | 国家级一等奖 | 5 | 证书或发文 |
| 国家级二等奖 | 4 |
| 国家级三等奖 | 3 |
| 省级一等奖 | 3 |
| 省级二等奖 | 2 |
| 省级三等奖 | 1 |
| 校级一等奖 | 1 |
| 校级二等奖 | 0.5 |
| 校级三等奖 | 0.3 |
| 参赛 | 0.1 | 每次0.1学分，累计不超过0.2学分。 |
| 社会实践活动 |  | 0.3-0.5 | 至少参加3次，每次活动成绩：合格计0.3学分，良好计0.4学分，优秀计0.5学分。 |
| 学术讲座 |  | 0.2 | 至少参加4次，每次0.2学分，累计不超过0.8学分。 |
| 参观省级以上展览 |  | 0.4 | 每次0.4学分，累计不超过1.2学分。 |
| 个人作品展 | 校外 | 4 | 由学院专家认定 |
| 校内 | 3 |
| 4人以下联展 | 校外 | 3 | 由学院专家认定 |
| 校内 | 2 |
| 创业讲座（含论坛） |  | 0.2 | 累计不超过0.4学分 |
| 素质拓展活动（含青年志愿者活动、社团活动、校园文化活动等） |  | 0.1 | 累计不超过1.0学分 |
| 技能学分 | 教师资格证 |  | 2 |  |

说明：

1.多人参与项目，可按排名以满分的20%递减计分，第一名满分，第二名满分的80%，第三名满分的60%，以此类推；也可不分排名，每名参与人员按项目满分60%计均分。

2.参赛学分只授予报名参赛并有成绩或提交作品，但未获奖的学生。